



a cura di Vanna Iori

# Quaderno della vita emotiva

Strumenti per il lavoro di cura

pp. 192, € 19,00  
Cod. 1930.2

Collana:  
Vita emotiva e formazione

La vita emotiva è una dimensione essenziale nel lavoro sociale, educativo, sanitario. La formazione degli operatori richiede quindi una specifica attenzione ai sentimenti e alle emozioni che attraversano le relazioni di cura e l'organizzazione dei servizi.

I vissuti del limite e delle fragilità, l'empatia, la prossimità e la distanza, il sapere dell'esperienza, l'esigenza di senso, la consapevolezza di sé si traducono qui in strumenti per le pratiche formative, in continuità con i temi del precedente volume (*Il sapere dei sentimenti*) di questa collana.

Tutti coloro che svolgono lavoro di cura, e in particolare formatori, operatori sociali e sanitari, educatori, psicologi, insegnanti troveranno in queste pagine proposte concrete per includere nei loro percorsi formativi - ma anche autoformativi - lo sviluppo delle competenze emotive.

Il *Quaderno*, dal taglio originale e innovativo, offre una raccolta di esercitazioni, con l'indicazione degli obiettivi, dei materiali, delle modalità di svolgimento, delle annotazioni per l'elaborazione delle esperienze. Un "esercizio", insomma, dove ogni argomento, corredato da brevi ed essenziali descrizioni teoriche, lascia spazio alle indicazioni operative per la rielaborazione personale e di gruppo.

Le esercitazioni, progettate secondo una prospettiva fenomenologica, sono state tutte realizzate e sperimentate nei percorsi formativi condotti dal gruppo degli autori, che comprende, oltre alla curatrice, **Alessandra Augelli**, **Daniele Bruzzone**, **Isabella Casadio**, **Elisabetta Musi**.

**Vanna Iori** è professore ordinario di Pedagogia generale presso l'Università Cattolica di Milano e insegna nella sede di Piacenza, dove dirige il master "Emozioni e sentimenti nelle professioni educative e di cura". Conduce inoltre l'Osservatorio Famiglie del Comune di Reggio Emilia. Tra le sue pubblicazioni, *Essere per l'educazione* 1988 (rist. 2000), *Lo spazio vissuto*, 1996; *Filosofia dell'educazione*, 2000; *Separazioni e nuove famiglie*, 2006; *Nei sentieri dell'esistere. Spazio, tempo e corpo nei processi formativi*, 2006. In questa stessa collana, che dirige, ha curato *Il sapere dei sentimenti. Fenomenologia e senso dell'esperienza* (2008).

**Per acquistare rivolgersi a:**

Ufficio vendite  
 vendite@francoangeli.it  
 fax 02 26141958  
 tel. 02 2837141

**www.francoangeli.it**

**Indice**

Introduzione di *Vanna Iori*

**Parte prima - LA FENOMENOLOGIA IN PRATICA**

Ripartire dal soggetto, di *Vanna Iori*



*Star Trek*, serie telefilm, ideata da Gene Roddenberry, USA, iniziata nel 1966



ESERCIZIO N. 1 – I limiti della conoscenza oggettiva  
 ESERCIZIO N. 2 – La conoscenza soggettiva



*Will Hunting genio ribelle*, di Gus Van Sant, USA, 1997

Gettare lo sguardo oltre i pre-giudizi, di *Vanna Iori*



*Lezioni di piano*, di Jane Campion, USA, 1993



ESERCIZIO N. 3 – Partire dall'esperienza: raccontare un pregiudizio  
 ESERCIZIO N. 4 – Ostacoli e barriere: sollevare il velo



*Les choristes*, di Christophe Barratier, Francia, 2004

L'esperienza vissuta, di *Vanna Iori*



*Un medico, un uomo*, di Randa Haines, USA, 1991



ESERCIZIO N. 5 – Dare nome ai propri vissuti  
 ESERCIZIO N. 6 – Condividere l'Erlebnis  
 ESERCIZIO N. 7 – Consapevolezza dei vissuti

Il sapere dell'esperienza, di *Vanna Iori*



*Figli di un dio minore*, di Randa Haines, USA, 1986



ESERCIZIO N. 8 – Quella volta che ho imparato dal vissuto  
 ESERCIZIO N. 9 – Fermati e pensa  
 ESERCIZIO N. 10 – Comunicare con l'intelligenza del cuore

**Parte seconda - I MODI DEL SENTIRE**

Le tonalità emotive di *Daniele Bruzzone*; **Emozioni e sentimenti: coltivare la consapevolezza** di *Alessandra Augelli*; **Spazio e vissuti** di *Elisabetta Musi*; **Tempo e vissuti** di *Elisabetta Musi*; **Essere corpo** di *Isabella Casadio*

**Parte terza - LE RELAZIONI DI CURA**

Curare e aver cura di *Vanna Iori*; **Ascolto ed empatia** di *Daniele Bruzzone*; **Guaritori feriti** di *Daniele Bruzzone*; **Il genere e la cura** di *Isabella Casadio*; **Aver cura della comunità** di *Alessandra Augelli*

**Parte quarta - FRAGILI PER PROFESSIONE**

Prossimità e distanza di *Vanna Iori*; **La fragilità come risorsa** di *Alessandra Augelli*; **Assumere il limite: fonte di saggezza** di *Daniele Bruzzone*; **Tecnica ed esistenza** di *Elisabetta Musi*; **Memoria e scrittura nelle storie professionali** di *Alessandra Augelli*; **Bibliografia**

*Tutti i capitoli sono corredati di esercizi come nella parte prima*