

SCHEDE INFORMATIVA SULLE RISORSE BIBLIOGRAFICHE E ON LINE SU CINEMA E DISABILITA'
--

Cinema e handicap. Un binomio decisamente molto frequentato nella cultura degli ultimi 15-20 anni. Per varie ragioni. La prima è che il cinema è uno dei luoghi principe della *rappresentazione* della disabilità, se non il luogo principe in virtù della potenza delle immagini che lo rendono, almeno apparentemente e per certi versi giustificatamente, capace di *dare un volto ed un nome* ad uno degli elementi centrali del pianeta handicap: il corpo (e la parola, aggiungerei) della persona disabile. Un corpo da sempre giudicato o-sceno, ovvero fuori dalla scena del rappresentato e del rappresentabile. Il cinema quindi innanzitutto come pezzo del mondo della informazione, dell'immagine, della comunicazione culturale e sociale.

Il secondo motivo è di ordine, potremmo dire, culturale e didattico. La disabilità che si svincola dal primato della riabilitazione e della assistenza e diviene oggetto di riflessione culturale: pittura, cinema, letteratura, teatro, musica ed il loro rapporto con il tema della disabilità e della presenza di artisti disabili. Poi l'aspetto didattico; l'utilizzo del film per *parlare di*, la rassegna cinematografica o la semplice serata, attraverso il duplice binario del film realistico, con personaggi disabili protagonisti (Figli di un Dio minore, per intenderci) o di quello metaforico in cui dolore, diversità vengono affrontati attraverso allegorie (Edward mani di forbice, per intenderci).

E ancora il raccordo del film sulla disabilità con gli altri filoni classici che evocano il diverso, l'alieno, l'attrazione/repulsione per chi è contemporaneamente uguale e altro da noi; fantascienza, horror, fantasy, per certi versi il giallo.

Scrivano S. Bianchini e Pilar San Vicente in un vecchissimo numero della rivista Rassegna stampa handicap (maggio 1989) "...cinema e handicap occupa sempre più spazio su giornali, sia per il filone della cinematografia americana, sia per il cinema come strumento per proporre l'handicap alla attenzione della società...alcune perplessità tuttavia sorgono nel momento in cui, a volte, non si riesce a distinguere bene se risulta più importante la *novità*, lo *strumento* o la *qualità* del film". Quasi vent'anni dopo i dubbi non sono stati fugati del tutto (ap)

1. ELENCHI E RECENSIONI DI FILM SULLA DISABILITA'

Elenco di film sulla disabilità

http://www.lombardiaspettacolo.com/stampa/Lomb_Cine_Ragazzi/disabili.htm

Schede illustrative di oltre 170 pellicole connesse al tema della disabilità

<http://fmfpc.altervista.org/fmfpcinema.htm>

Venti articoli tratti dalla rivista DM-Distrofia muscolare della UILDM sul tema cinema e disabilità

<http://www.uildm.org/dossier/cinema>

Schede su 50 film

<http://www.disabili.com/content.asp?Subc=6555&L=1&idMen=506>

Schede su 62 film

<http://www.segnalo.it/Cineteca/13HAND.html>

Una rassegna ideale su cinema e disabilità

<http://www.mobilita.com/rivista/31/cinema.htm>

Elenco di film e relativo regista

<http://www.cgsweb.it/doc/Filmografia%20-%20Cinema%20e%20Handicap.doc>

2. PROGETTI ED EVENTI SU CINEMA E HANDICAP

Progetto della sezione AIAS associazione italiana assistenza spastici di Legnano

http://www.paoloc.it/cinema_handicap.asp

Rassegna cinematografica “Lo sguardo degli altri”, Milano, 2003
http://www.cinetecamilano.it/2003/02_mar-apr03/rass_sguardo.htm#registra

Rassegna cinematografica “A ben vedere: sguardi sull’handicap”, Cremona, 2003
http://www.comune.cremona.it/doc_comu/istruzione/cineincitta/031109cineincitta/disab.html

Festival cinematografico “Cinemabili”, Genova
<http://www.coserco.it/cinemabili.htm>

Seminario “Riderne si può: la rappresentazione dell’handicap nel cinema di animazione”
<http://www.vita.it/articolo/index.php3?NEWSID=39723&STAMPA=S>

rassegna CinemAbili2005, Barletta, Bari
<http://www.cinema indipendente.it/schedaarticolo.asp?id=856>

esempi di schede approfondite a fini anche didattici
Basta guardare il cielo
http://www.lombardiaspettacolo.com/cinema/schera_c/bascielo.htm
La petite vendeuse de soleil
http://www.lombardiaspettacolo.com/cinema/schera_c/lapetite.htm

3. STRUTTURE SPECIALIZZATE

La mediateca su cinema e handicap promossa dalla Ledha di Milano
Elenco e schede sui film diviso per tipologia di deficit e tematiche trattate
<http://www.informahandicap.it/mediateca.htm>

Grande banca dati (in inglese) di film sull’argomento, catalogati privilegiando in maggioranza la produzione anglosassone (ciò che porta a trascurare numerose opere di altri Paesi che a buon titolo dovrebbero far parte dell’archivio), ma comunque utile come punto di riferimento, alla luce del gran numero di titoli presenti
www.disabilityfilm.clara.net

4. APPROFONDIMENTI

Cinema e handicap, un numero monografico della rivista HP_Accaparlante
<http://www.accaparlante.it/cdh-bo/informazione/hp/hp2003-03/index.htm>

Cinema e handicap, di Marco Vanelli
<http://xoomer.virgilio.it/prchicch/materialedascaricare/mass-media/cinema/handicap.doc>

Cinema e handicap acquisito, di Carlo Canetta
<http://www.accaparlante.it/cdh-bo/informazione/hp/archivio/libro.asp?ID=283>

Segnalazione del volume “ Cinema ed Handicap: Schermi di Solidarietà” a cura di Peppe Iannicelli.
Segnalazione del numero monografico della rivista HP-Accaparlante “ Immagini latenti: Cinema e disabilità” a cura di Monica Dall’Asta e Gianfranco Brogli.
<http://www.handybo.it/Bollettino/notiziemail22.htm>

intervista a Roy Menarini
<http://www.cavazza.it/vedereoltre/2003-2/art8.htm>

cinema e handicap: il cinema più basso
http://www.cinemovie.info/CineSpecial_LaMolteplliceVisione.html

due contributi francesi
<http://www.etcine.kyrnea.com/films/f2004/jshandic.html>
<http://194.199.119.233/Saphir/Scripts/Show.bs?bqRef=20584>

5. PRIMA VISIONE..O QUASI

Come prima

<http://www.tes.mi.it/forum/0000EEEF-80000002/15660891-3B9ACA00-0071867B?WasRead=1>

Piovono mucche

<http://news2000.libero.it/speciali/sp41/pg4.html>

Le chiavi di casa

<http://cinema.castlerock.it/recensioni.php?id=814>

Dear Frankie

<http://cinema.supereva.com/primevisioni/artI2595.html>

Un silenzio particolare

<http://www.quitalia.it/article.aspx?id=24738>

Crisalidi

<http://www.cinemaindipendente.it/crisalidi/>

6. CINEMA E HANDICAP....QUANDO E' QUESTIONE DI BARRIERE

Accessibilità dei cinema in Europa

http://www.cnc.fr/a_presen/r4/handicine.htm

La situazione in Francia

http://www.obs.coe.int/online_publication/reports/handicine_europe.pdf.de

Una indagine sulla accessibilità dei cinema a Bologna

http://www.aiasbo.it/inchieste/Cinema_2003/cinema.html

Uno speciale sui cinema del sito disabili.com

<http://www.disabili.com/content.asp?L=1&idMen=619>

7. SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE(**)

- G.Iannicelli (a cura di), Cinema e handicap. Schermi di solidarietà, Cinecircoli giovanili, Roma, 2002
- M.Dell'Asta, GF.Brolli, Immagini latenti. Cinema e disabilità, numero monografico della rivista HP-Accaparlante, n.3, settembre 2003
- Ledha, Lo sguardo degli altri: cinema e handicap, Grafiche Mazzucchelli, Milano, 1987
- P.M.Bocchi, A.Bruni, Freakshow: il cinema della difformità, Punto zero, Bologna. 1998
- R.Menarini, Il cinema degli alieni, Falsopiano, Alessandria, 1999
- A.Tripodi, Una rassegna ideale, Mobilità, n.31, 2004
- AA.VV., Cinema e handicap: la guida, La rete, n.6, agosto 2002
- E.Alberione, La rappresentazione del disagio mentale, Famiglia oggi, n.11, novembre 2001
- M.Columbo, Figli di un dio minore, Famiglia Oggi, n.6/7, 1999
- L.Bartolucci, Ciak: sono di scena i ciechi, Corriere dei ciechi, n.18, 1996
- N.Rabbi, L'adorabile creatura, HP-Accaparlante, n.51, 1996

Per analogie e differenze con altri ambiti della marginalità segnaliamo:

- L.Operti, Il cinema e gli stranieri, Minori e giustizia, n.3, 1999
- C.Foppa Perdetti, La devianza minorile nel cinema italiano dal secondo dopoguerra ad oggi, Minori e giustizia, n.1, 2000
- R.Giancristoforo, I figli adottati del cinema, Famiglia Oggi, n.3, 1999
- M.Deusebio, Diversità e linguaggio cinematografico, Scuolaviva, n.9, 1993

(**) il materiale segnalato è presente presso la Biblioteca dl CDH di Bologna, via Legnano 2, tel.051/6415005

scheda a cura di Andrea Pancaldi

aggiornata al 21.11.05